

**Рабочая программа факультативного курса
«Обучение написанию сочинений разных жанров»**

11 класс

КШ «Каменск-Уральский кадетский корпус войск национальной гвардии РФ» (филиал ГБОУ СО КШИ
«Екатеринбургский корпус войск национальной гвардии Российской Федерации»)

**Разработала: Просвирнина Е.Н.,
учитель русского языка и литературы, ВКК.**

Каменск-Уральский, 2025 г.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
Раздел II. Содержание учебного предмета.....	9
Раздел III. Тематическое планирование	9

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) образования

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Русский язык (базовый уровень). 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Чердаков Д.Н., Дунев А.И. Под общей ред.Вербицкой Л.А. –М: Просвещение. 2019 г.

Согласно Учебному плану ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус», на изучение данного предмета отводится следующее количество часов:

В гуманитарном (11 классе) – 17 (0,5 часов в неделю)

В социально-экономическом (11 классе) – 17 (0,5 часов в неделю)

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД)

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
 - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

- подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты.

В результате изучения факультативного курса "Обучение написанию сочинений различных жанров»

выпускник на базовом уровне научится:

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для сочинения;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной и письменной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру письма;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
- **Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Раздел II. Содержание учебного предмета

11 класс (социально-экономический) -17 часов

№	Название раздела	Количество часов
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1
2.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	3
3.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе	1
4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	4
5.	Своеобразие жанров сочинений	2
6.	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	2
7.	Сочинение-рассуждение	4
Общее количество часов		17

11 класс (гуманитарный) -17 часов

№	Название раздела	Количество часов
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1
2.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	3
3.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе	1
4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	4
5.	Своеобразие жанров сочинений	2
6.	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	2
7.	Сочинение-рассуждение	4
Общее количество часов		17

Раздел III. Тематическое планирование

11 класс (социально-экономический) 11класс (гуманитарный)

№	Название темы	Кол-во часов	Содержательные единицы (из Стандарта)	Виды деятельности обучающихся
1	Повторение. Сочинение как текст. Классификация сочинений.	1	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.	- Самостоятельно определяют цели - Участвуют в беседе, записывают выводы и требования к написанию текста. - Подводят итоги - Осуществляют рефлексию
2	Определение признаков жанра на конкретных примерах	1	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа	- Самостоятельно определяют цели - Слушают лекцию учителя, принимают участие в беседе и ее записывают; составляют план, опорную таблицу. - Работают со средствами связи предложений по текстам ЕГЭ - Подводят итоги - Осуществляют рефлексию

3	Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора.	1	Зависимость структуры сочинения от его типа.	- Самостоятельно определяют цели - Отбирают и систематизируют фактический материала по темам сочинений. - Подводят итоги - Осуществляют рефлексию
---	--	---	--	--

4	Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра	1	Зависимость структуры сочинения от его типа.	• Самостоятельно определяют цели • Составляют таблицу терминов: литературоведческих и обществоведческих, включают их в части сочинения – рассуждения. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию
5	Тексты о национальных отношениях (проблема единства народов и культур, проблема толерантности)	1	Стилистика сочинения. Редактирования и рецензирование, анализ сочинения.	• Самостоятельно определяют цели • Продолжают составление таблицы терминов. • Работают с текстами и риторическими средствами в них. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию
6	Тексты о войне (проблема героизма и патриотизма, антигуманная сущность войны) Тексты патриотического характера. «Умом Россию не понять...»	1	Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.	• Самостоятельно определяют цели • Продолжают составление таблицы терминов. • Работают с текстами и риторическими средствами в них. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию

7	Тексты о природе (проблема негативного отношения к природе)	1	Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.	• Самостоятельно определяют цели • Продолжают составление таблицы терминов. • Работают с текстами и риторическими средствами в них. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию
				• Осуществляют рефлексию

8	Тексты социально-нравственной проблематики (проблема активной гражданской позиции, проблема ответственности, проблема милосердия)	1	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.	• Самостоятельно определяют цели • Составляют список эпизодов, которые нужны для понимания смысла произведения 19-20 веков. • Создают сочинение – анализ эпизода. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию
9	Жанровые особенности сочинения-рассуждения Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы	1	Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение - рассуждение. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Типы комментирования.	☐ Составляют план и конспект статьи. ☐ Подводят итоги ☐ Осуществляют рефлексию

	комментирования.			
10	Выявление и формулировка авторской позиции. Разница между проблемой и позицией. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет.	1	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Авторская позиция. Структура сочинения. Анализ эпизода.	• Самостоятельно определяют цели • Создают сочинение • Рецензируют сочинения, написанные учащимися. • Проводят редакторскую правку. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию
11	Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка и редактирование сочинения.	1	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое)	• Самостоятельно определяют цели • Создают сочинение. • Рецензируют сочинения, написанные учащимися. • Редакторская правка. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию

12	Подбор произведений в работе над сочинением.	1	Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.	• Самостоятельно определяют цели • Выбирают темы сочинения, • Осуществляют обоснование, подбор эпиграфа, составление планов, написание вступления и заключения в зависимости от жанра. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию
13	Написание сочинений-рассуждений по текстам о языке и языковой культуре (проблема влияния массовой культуры на язык)	1	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении.	• Самостоятельно определяют цели • Обсуждают предложенные тексты, готовятся к собственной работе. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию
14	Написание сочинений-рассуждений по текстам о чести и долге, гуманизме Практическое занятие. Собственный эмоциональный настрой (убежденность, богатство мысли, лексическое богатство).	1	Сочинение - рассуждение. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста. Зависимость структуры сочинения от его типа.	• Самостоятельно определяют цели • Анализируют планы, составляют таблицу, представляющую сравнение двух образов, формулируют тему по творчеству одного писателя, двух писателей. • Подводят итоги. • Осуществляют рефлексию

15	Написание сочинений-рассуждений по текстам о милосердии. Практическое занятие. Введение в сочинение элементов художественного текста (ключевые слова, цитирование, переложение текста, литературная композиция, монтаж).	1	Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	• Самостоятельно определяют цели • Отрабатывают теоретический материал по теме "Сочинение-рассуждение". • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию
16	Написание сочинения-рассуждения по исходным текстам о взаимоотношениях в семье.	1	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).	• Самостоятельно определяют цели • Записывают в тетради, обсуждают вступительную часть сочинения. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию
17	Написание сочинения-рассуждения по исходным текстам о любви и дружбе. Приемы правки сочинения. Работа над совершенствованием написанного.	1	Заключительная часть сочинения. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.	• Самостоятельно определяют цели • Рецензируют сочинения, написанные учащимися. • Редакторская правка. • Подводят итоги • Осуществляют рефлексию
Итого: 17 часов.				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428928

Владелец Казимирская Алла Геннадьевна

Действителен с 01.11.2024 по 01.11.2025